

Gianni Pirollo

racconti all'ombra

10 brani moderni per viola e pianoforte

NOTEDACQUA

BUONANOTTE EOLO

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirollo

Con semplicità e naturalezza ♩ = 126/130

1-4

4

mp

7

esitando un poco

A Tempo

10

13

16

mf

19

22

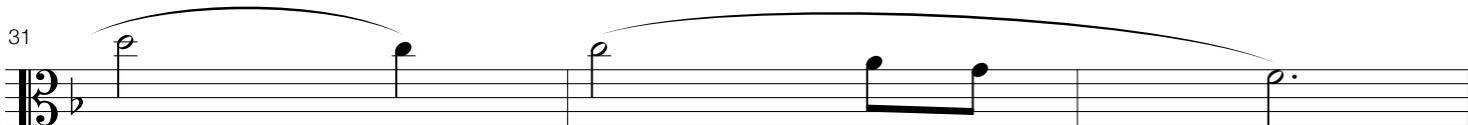
25

26-29

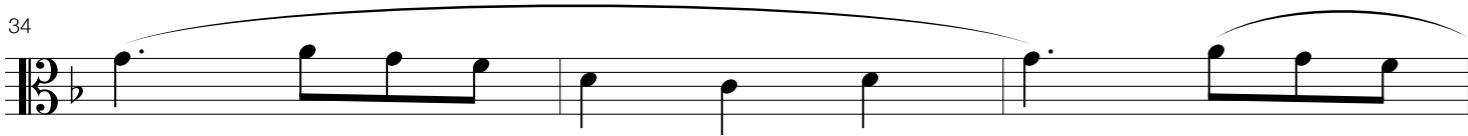
4

mp


31



34

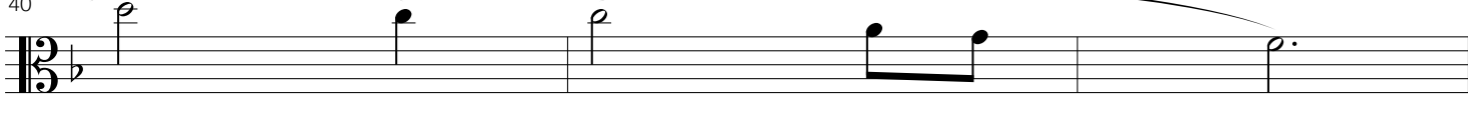


37

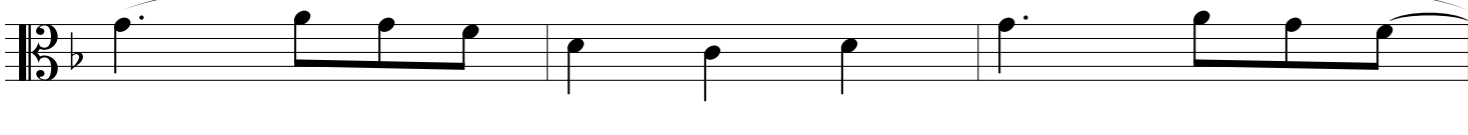


mf

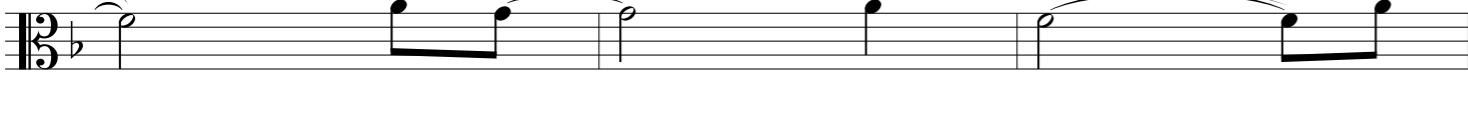
40




43



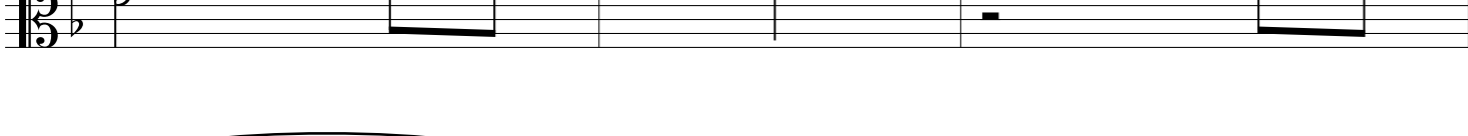
46



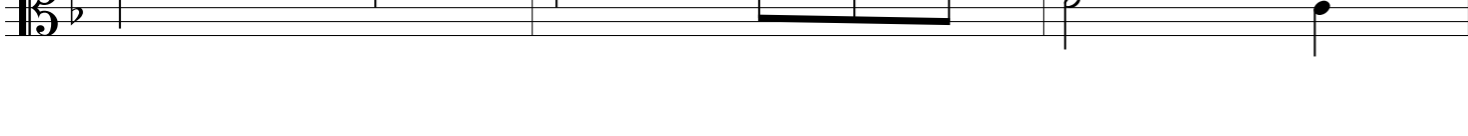
49




52



55



58



62-65

4

67-74

8

75



p

78



81



84



f

87



90



93



96



99



102

105

108

111

perdendosi nell'aria

114

118-125

rall.

A Tempo

128

mp

132

135

138

141

144

f

147

150

153

156

rall.

A Tempo

160

164-166

rall.

A Tempo

168

p

172

PORTAMI VIA

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirolo

Andante ♩ = 72/76 c.ca (Tempo sempre un poco instabile)

1-8

8

p malinconico

11

14

17

20

23-24

2

f

27

31-40

10

42

45

48

51

53-61

9

62

leggero e morbido *pp*

65

68

71

74

77

80

83

86-90

92

Libero, quasi senza tempo

pp *dolcissimo e morbidissimo, come una nuvola che lentamente si allontana*

96

100

104

108

perdendosi nell'aria

112-127

NOTTURNO BLU

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirollo

Vivace e brillante ♩ = 98/104

3

Calmo ♩ = 70 c.ca

rall. *p dolce*

6

9

pp dolcissimo

12

15

18

21

A Tempo

f *pp*

24

27

30

33

36

39

42

45

Lento

pp

mf

f

ff

acc.

A Tempo

poco rit.

cresc.

acc. e cresc. molto

LA BREZZA

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirollo

Tenero ♩ = 70 c.ca

3

5

7

9

12

14

16

p dolce

pp come da lontano

1.

2.

3

18 *rit.*

Un poco più scorrevole

20 *mf*

24 *Tempo I* **4** *meno* *mp*

29 *rit.* *corta*

32 *A Tempo* *rit.* *f*

35 *A Tempo* *mf*

LONTANANZA

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirolo

Andante ♩ = 66/70

mp dolce *poco rit.*

A Tempo

rit.

A Tempo

rit.

A Tempo

al Coda

Lo stesso tempo, ma con ritmo

mp

20

22

24

26

28

30

32

34

38

40

1.

2.

Poco più mosso ♩ = 80

Ancora più mosso ♩ = 90

mf

ripetere il ritornello per 3 volte

42-45

4

D.C. al Coda

46

♩ CODA

♩ = 76 - 80

f

49

52

54

56

58

60

ff

62

65

poco rall. A Tempo

IL VERDE

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirolo

Sognante, come il vento d'autunno $\text{♩} = 76/80$

3

p morbido e con naturalezza

7

1.

11

2.

f

15

f/p

19

p

23

1.

1^a
2^a

27

2.

f

31

35

1.

2.

3

39

ff

dimin.

42

rall.

A Tempo

45

p

p

49

53

57

più p, suono che si allontana gradualmente

60

63

1.

2.

SOGNAVO IL MARE

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirolo

Sognante ♩ = 66 c.ca

mp dolce

8

12

f

mf

Meno ♩ = 56 c.ca

pp

Tempo I

19

8

4

f

32

Muovendo di più

più f

36

38 ♩ = 80 - 88

4

44 ♩ = 108 - 116

8

Andante ♩ = 76 - 84

ppp

mp

54

57

poco rit.

60

A Tempo

63

Muovendo

66

♩ = 100

69 *acc.*

cresc.

cresc.

f

72

poco rit.

Tempo I

dimin.

p

REMINISCENZE

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirolo

Andante ♩ = 72/74

4

mp

come da lontano

3

7

3

10

13

16

p

19

f

22

25

p

28

3

eco

31

3

34

p

37

f

40

43

46

49

2

Lento, quasi senza tempo ♩ = 58 c.ca

53

2

come il sibilo del vento in lontananza

ppp

57

2

ppp

poco rubato

61 *a tempo*

64 *tr* *tr* *tr* (b.) *ppp*

66 Più mosso ♩ = 70 c.ca *f* *a tempo*

69 Lento ♩ = 58 c.ca *p*

72 Più mosso ♩ = 70 c.ca *f* *ff*

74 Lento ♩ = 58 c.ca *p*

SOLITUDINE

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirolo

Poco andante ♩ = 66 c.ca *p* con distaccato sentimento

4 *p*

7 1. *p*

10 2. *p tenero*

13 *cresc.* *cresc.*

16 *f* *al Coda* ⌘

19 *D.S. al Coda*
al ritornello vai alla 2ª *p*

24 ⌘ CODA *rall. molto*

IL BIANCO

per Viola e Pianoforte

Viola

Gianni Pirollo

Candido e silente, come la neve



8



13



16



19



22



25



32



NOTEDACQUA MUSIC

NOTEDACQUA

www.notedacqua.com

NDA 006