

Gianni Pirollo

racconti all'ombra

10 brani moderni per sax contralto e pianoforte

NOTEDACQUA

BUONANOTTE EOLO

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi♭

Gianni Pirollo

Con semplicità e naturalezza ♩ = 126/130

1-4 4 *mp*

7 *esitando un poco*

A Tempo

10

13

16 *mf*

19

22

25 26-29 4 *mp*

31

34

37

mf

40

43

46

49

52

55

58

62-65

4

75

p

78

81

84

f

87

90

93

3

96

99

102

105

108

111

perdendosi nell'aria

114

118-125

rall.

A Tempo

128

mp

132

135

138

141

144

f

147

150

153

156

rall.

A Tempo

160

164-166

rall.

A Tempo

168

p

172

PORTAMI VIA

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi♭

Gianni Pirolo

Andante ♩ = 72/76 c.ca (Tempo sempre un poco instabile)

1-8

8

p malinconico

11

14

17

20

23-24

2

f

27

31-40

10

42

45

48

51

53-61

9

62

leggero e morbido *pp*

65

68

71

74

77

80

f

83

86-90

5

92

Libero, quasi senza tempo

pp *dolcissimo e morbidissimo, come una nuvola che lentamente si allontana*

96

100

104

108

perdendosi nell'aria

112-127

16

NOTTURNO BLU

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi \flat Gianni Pirollo

Vivace e brillante $\text{♩} = 98/104$ Calmo $\text{♩} = 70 \text{ c.ca}$

3

rall. *p dolce*

6

9

pp dolcissimo

12

15

18

A Tempo

21

f *pp*

24

27

30

mf

f muovendo di più

33

acc.

poco rit.

ff

A Tempo

36

pp

39

cresc.

42

acc. e cresc. molto

ff

45

Lento

p

LA BREZZA

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi \flat

Gianni Pirollo

Tenero $\text{♩} = 70 \text{ c.ca}$

p dolce

3

5

7

9

1. 2.

3

12

pp come da lontano

14

16

18

20

Un poco più scorrevole

mf

24

Tempo I

4

meno

mp

29

rit.

corta

32

A Tempo

rit.

f

35

A Tempo

mf

LONTANANZA

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi \flat Gianni Pirollo

Andante $\text{♩} = 66/70$

3

A Tempo

mp dolce

poco rit.

5

A Tempo

7

rit.

9

A Tempo

11

al Coda Φ

13

Lo stesso tempo, ma con ritmo

14-17

4

18

mp

20

22

24

26

28

30

32

34

38

40

1.

2.

Poco più mosso ♩ = 80

Ancora più mosso ♩ = 90

ripetere il ritornello per 3 volte

42-45

4

D.C. al Coda

46

♩ = 76 - 80

♩ CODA

49

52

54

56

58

60

62

65

poco rall.

A Tempo

IL VERDE

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi♭

Gianni Pirolo

Sognante, come il vento d'autunno ♩ = 76/80

3

p morbido e con naturalezza

7

1.

11

2.

f

15

f/p

19

p

23

1.

27

2.

f

31

35

1.

2.

3

39

ff

dimin.

42

rall.

A Tempo

45

p

p

49

53

57

più p, suono che si allontana gradualmente

60

63

1.

2.

SOGNAVO IL MARE

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi♭

Gianni Pirolo

Sognante ♩ = 66 c.ca

Measures 1-36 of the musical score for Sax Contralto. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'Sognante' with a tempo of 66 c.ca. The dynamics include *mp dolce*, *f*, *mf*, and *pp*. The score includes a section marked 'Meno' with a tempo of 56 c.ca and a section marked 'Tempo I' with a tempo of 8. The score ends with a section marked 'Muovendo di più' and a tempo of 34.

Measures 38-72 of the musical score for Sax Contralto. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andante' with a tempo of 76 - 84. The dynamics include *ppp*, *mp*, and *f*. The score includes a section marked 'A Tempo' and a section marked 'Muovendo'. The score ends with a section marked 'Tempo I' and a tempo of 72. The score includes a section marked 'poco rit.' and a section marked 'dimin.'.

REMINISCENZE

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi \flat

Gianni Pirollo

Andante $\text{♩} = 72/74$

4

mp come da lontano

3

7

3

10

13

16

p

19

f

22

25

p

28

3

eco

31

3

34

p

37

f

40

43

46

49

2

Lento, quasi senza tempo $\text{♩} = 58 \text{ c.ca}$

53

2

tr

tr

tr

come il sibilo del vento in lontananza

ppp

57

2

ppp

poco rubato

61 *a tempo*

64 *tr* *tr* *tr* *ppp*

66 Più mosso ♩ = 70 c.ca *f* *a tempo*

69 Lento ♩ = 58 c.ca *p*

72 Più mosso ♩ = 70 c.ca *f* *ff*

74 Lento ♩ = 58 c.ca *p*

SOLITUDINE

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi♭ Gianni Pirolo

Poco andante ♩ = 66 c.ca *p* con distaccato sentimento

4 3 3

7 1. *p*

10 2. *p* tenero 3 3

13 cresc. 3 cresc.

16 *f* 3 al Coda

19 D.S. al Coda al ritornello vai alla 2ª *p*

24 CODA *rall. molto*

IL BIANCO

per Sax Contralto e Pianoforte

Sax Contralto in Mi♭

Gianni Pirollo

Candido e silente, come la neve ♩ = 66/70

4

p dolce

8

un poco più scorrevole

13

mf poco più sonoro

16

1. 2.

un poco più mosso

f

19

ff

22

rit.

25

Tempo I

4

p dolce

32

rit.

NOTEDACQUA MUSIC

NOTEDACQUA

www.notedacqua.com

NDA 006