

Gianni Pirollo

# **racconti all'ombra**

10 brani moderni per flauto • oboe e pianoforte

NOTEDACQUA

BUONANOTTE EOLO

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirollo

Con semplicità e naturalezza ♩ = 126/130

1-4 4 *mp*

7 *esitando un poco*

A Tempo

10

13

16 *mf*

19

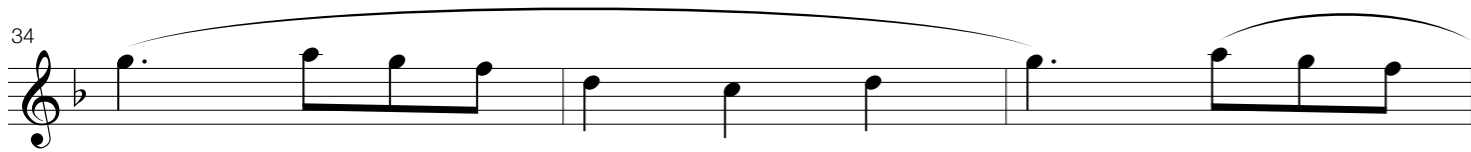
22

25 26-29 4 *mp*

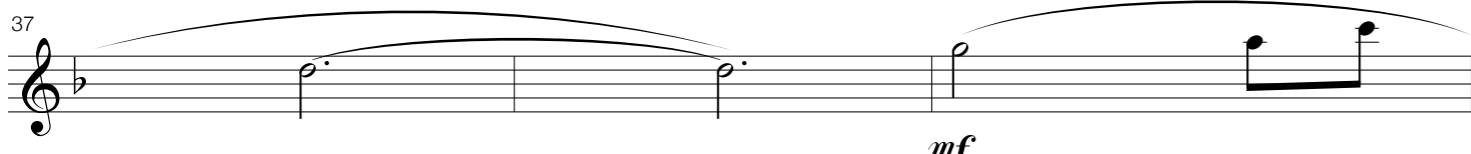
31



34

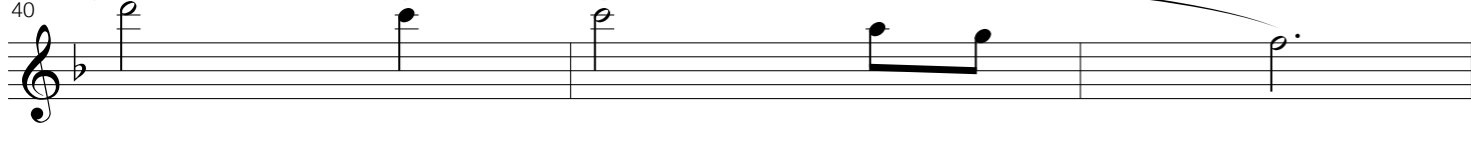


37



*mf*

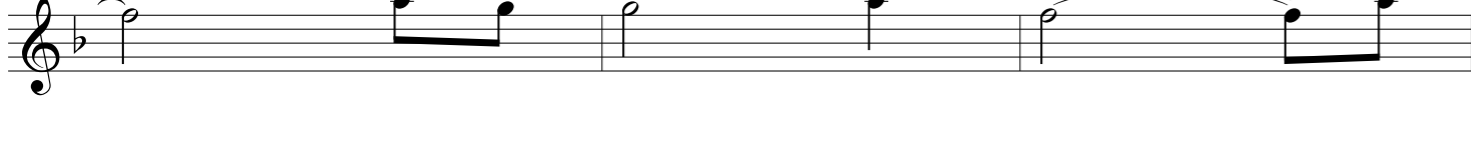
40



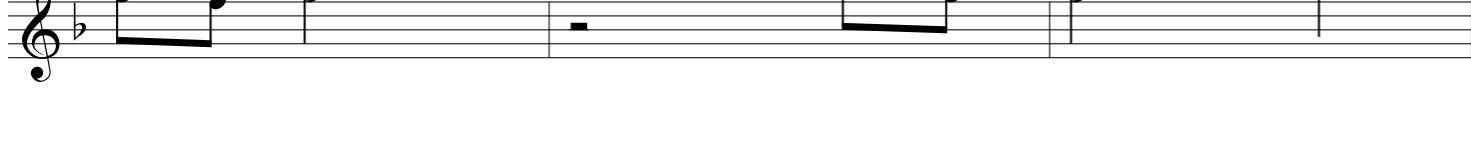
43



46



49



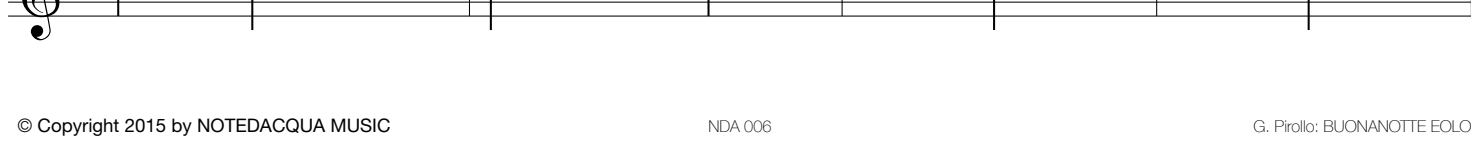
52



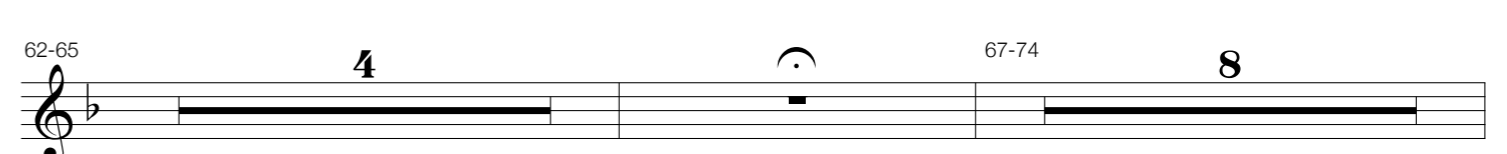
55



58

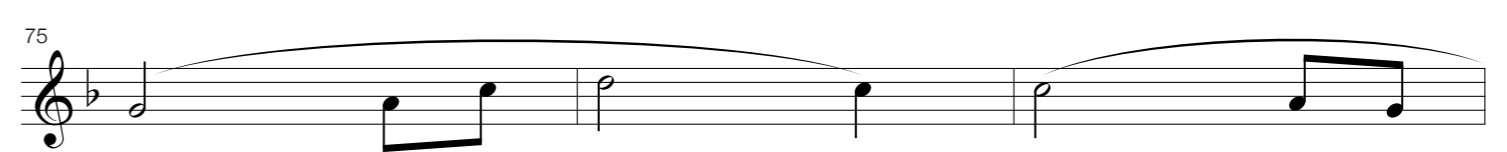


62-65




4

67-74

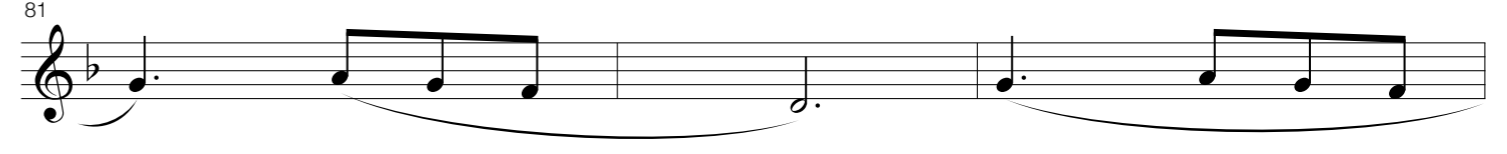


75

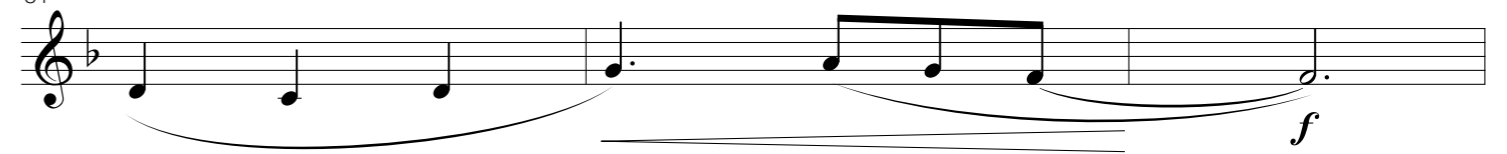


*p*


78



81




84

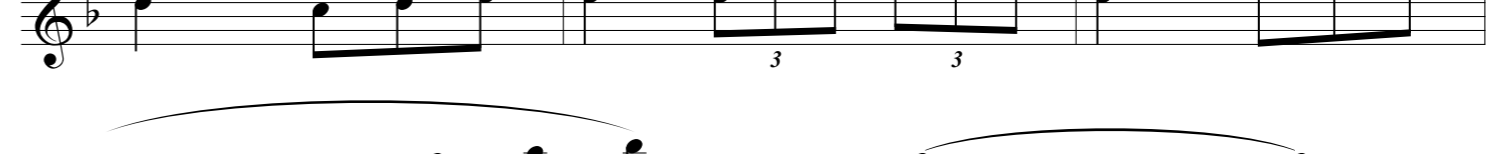


*f*


87



90




93




3 3

96



99



102

105

108

111

*perdendosi nell'aria*

114

118-125

*rall.*

A Tempo

128

*mp*

132

135

138

141

144

*f*

147

150

153

156

*rall.*

A Tempo

160

164-166

*rall.*

A Tempo

168

*p*

172

# PORTAMI VIA

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirolo

Andante ♩ = 72/76 c.ca (Tempo sempre un poco instabile)

1-8

8

*p* malinconico

11

14

17

20

23-24

2

*f*

27

31-40

10

42

45

48

51

53-61

9

62

leggero e morbido *pp*

65

68

71

74

77

80

83

86-90

92

96

100

104

108

112-127

Libero, quasi senza tempo

*pp* *dolcissimo e morbidissimo, come una nuvola che lentamente si allontana*

*perdendosi nell'aria*

5

16

# NOTTURNO BLU

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirollo

Vivace e brillante ♩ = 98/104

6

9

12

15

18

21

24

Calmo ♩ = 70 c.ca

*rall.*

*p dolce*

*pp dolcissimo*

A Tempo

*f*

*pp*

27

30

*mf*

*f* muovendo di più

33

acc.

poco rit.

*ff*

36

A Tempo

*pp*

39

cresc.

42

acc. e cresc. molto

*ff*

45

Lento

*p*

# LA BREZZA

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirollo

Tenero ♩ = 70 c.ca

*p* dolce

3

5

7

9

1. 2.

3

12

*pp* come da lontano

14

16

18

Un poco più scorrevole

20

*mf*

24

Tempo I

4

*mp*

29

*rit.* *corta*

32

A Tempo

*rit.*

*f*

35

A Tempo

*mf*

# LONTANANZA

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirollo

Andante ♩ = 66/70

*mp dolce* *poco rit.*

A Tempo

3

*rit.*

5

A Tempo

7

*rit.*

9

A Tempo

11

*al Coda* ☐

13

Lo stesso tempo, ma con ritmo

14-17

4

18

*mp*

20

22

24

26

28

30

32

34

38

40

*ripetere il ritornello per 3 volte*

42-45

**4**

*D.C. al Coda*

46

♢ CODA

$\text{♩} = 76 - 80$

*f*

49

52

54

56

58

60

*ff*

62

65

*poco rall.*

**A Tempo**

# IL VERDE

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirolo

Sognante, come il vento d'autunno  $\text{♩} = 76/80$

3

*p* morbido e con naturalezza

7

11

15

*f/p*

19

*p*

23

1.

1<sup>a</sup>  
2<sup>a</sup>

27

2.

*f*

31

35

1.

2.

3

39

*ff*

*dimin.*

42

*rall.*

A Tempo

45

*p*

*p*

49

53

57

*più p, suono che si allontana gradualmente*

60

63

1.

2.

# SOGNAVO IL MARE

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirolo

Sognante ♩ = 66 c.ca

4

*mp dolce*

8

12

*f*

*mf*

Meno ♩ = 56 c.ca

16

*pp*

Tempo I

19

8

4

*f*

32

Muovendo di più

34

*più f*

36

38

♩ = 80 - 88

4

44

♩ = 108 - 116

8

*ppp*

*mp*

Andante ♩ = 76 - 84

54

57

*poco rit.*

60

A Tempo

63

Muovendo

66

69

*acc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

♩ = 100

72

*dimin.*

*poco rit.*

Tempo I

*p*

# REMINISCENZE

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirollo

Andante ♩ = 72/74

4

*mp* come da lontano

7

3

10

13

16

*p*

19

*f*

22

25

*p*

28

eco

3

31

3

34

*p*

37

*f*

40

43

46

49

2

Lento, quasi senza tempo ♩ = 58 c.ca

53

2

*tr* *tr* *tr*

come il sibilo del vento in lontananza

*ppp* > >

57

2

*ppp* poco rubato

61 *a tempo*

64 *tr* *tr* *tr* (b.)

66 *ppp* *Più mosso* ♩ = 70 c.ca *f* *a tempo*

69 *Lento* ♩ = 58 c.ca *p*

72 *Più mosso* ♩ = 70 c.ca *f* *ff*

74 *Lento* ♩ = 58 c.ca *p*

# SOLITUDINE

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirollo

*Poco andante* ♩ = 66 c.ca *p* *con distaccato sentimento*

4 *3* *3* *3* *3*

7 *1.* *p*

10 *2.* *3* *p tenero*

13 *cresc.* *3* *cresc.*

16 *f* *3* *3* *al Coda* ☼

19 *D.S. al Coda*  
*al ritornello vai alla 2ª*

24 ☼ CODA *rall. molto*

# IL BIANCO

per Flauto/Oboe e Pianoforte

Flauto/Oboe

Gianni Pirollo

Candido e silente, come la neve ♩ = 66/70

4

*p dolce*

8

*un poco più scorrevole*

13

*mf poco più sonoro*

16

1. 2. *un poco più mosso*

*f*

19

*ff*

22

*rit.*

25

Tempo I

4

*p dolce*

32

*rit.*

**NOTEDACQUA MUSIC**

**NOTEDACQUA**

[www.notedacqua.com](http://www.notedacqua.com)

NDA 006